

**Обласна творча філологічна
майстерня №7**


**Формування
креативної
особистості учня
в системі
позакласної роботи
вчителів-філологів**

**Обласна творча філологічна
майстерня №7**

Керівник проекту: Чубарова М.Є., завідувача
навчально-методичної лабораторії російської мови
і світової літератури ДООППО.

Керівники майстерні:

**Земляна Л.В. Петропавлівська СЗШ №2
та Твердохлєбова Т.В. Широківська СЗШ №2
Наказ Головного управління освіти і науки від
14.05.2012р. №112**

The image shows two flags flying against a cloudy sky. On the left is the Japanese flag, which is white with a red circle in the center. On the right is the Ukrainian flag, which is blue on top and yellow on the bottom. The flags are waving in the wind. The text is overlaid on the bottom half of the image.

**2017 РІК ЗГІДНО З УКАЗОМ
(№1/2017) ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ
П.ПОРОШЕНКОМ ОГОЛОШЕНО
РОКОМ ЯПОНІЇ В УКРАЇНІ.**

Мета цього документа:

- активізація двостороннього співробітництва, зміцнення зв'язків між Україною та Японією, а також на виконання домовленостей, досягнутих за результатами офіційного візиту Президента України до Японії.
- організація і проведення в містах України днів японської культури, мистецтва та кіно, спільних виставок фотохудожників з України та Японії;
- проведення у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах тематичних заходів, зокрема конференцій, семінарів, круглих столів, тижнів Японії в Україні;
- переклад на українську мову і видання книг з історії та культури Японії.

ЗАВІТАЙТЕ У ЛІТЕРАТУРНИЙ ДВОРИК

“Країна, де сходить сонце”

Інформаційна
мозаїка

Японія-країна

ДИВОВИЖ

Літературна

муза

Мистецька
скарбничка

Цікаві факти
про Японію

Фольклор.
Краса і
гармонія

Наукова
скарбничка

Творча майстерня
вчителя.

Мікс-вернісаж
позакласних
заходів

Неповторна
розкіш минулого

ЯПОНІЯ – ЦЕ КРАЇНА ДИВОВИЖ ІНФОРМАЦІЙНА МОЗАЇКА



*«Ступити на землю Японії
– все одно, що зануритися
у вічність».*

Неллі Дьоле



КУЛЬТУРНІ ПРАДИЦІЇ ЯПОНІЇ

бонсай



ікебана



боротьба

сумо



Чайна церемонія



орігамі



Цікаві факти про Японію

НАЦІОНАЛЬНЕ ДЕРЕВО ЯПОНЦІВ - САКУРА

Її рожеві мохнаті пелюстки захоплюють не тільки своєю чисельністю, а й своєю недовговічністю. Пелюстки сакури не в'януть, вони падають на землю від легенького подиху вітру.

Японська сторінка

ウクライナ・ウェブの「日本のページ」

“ХАНАМІ” – СВЯТО МИЛУВАННЯ КВІТУЧОЮ САКУРОЮ.

***Одне з
найулюбленіших
свят у японців.***



***Завдяки природним умовам
японці милуються цим
видовищем три – чотири
рази на рік***

З 831 РОКУ В ЯПОНІЇ СКЛАЛАСЯ ЧУДОВА
ПРАДИЦІЯ - СВЯТІО ХРИЗАНТЕМ. ДО
ЦЬОГО ДНЯ ПРОВОДЯТЬСЯ ФЕСТИВАЛІ
ТА ВИСТАВКИ КОМПОЗИЦІЙ З
ХРИЗАНТЕМ



ХРИЗАНТЕМА – СИМВОЛ ЯПОНІЇ .



Для японців сонячна квітка - не просто символ щастя та довголіття, ця рослина оточена любов'ю та піклуванням. Існує повір'я, що зібрана з хризантеми роса подовжує життя.

Знов піднімаються з землі

Схилені дощем

Квіти хризантем.

НЕПОВТОРНА РОЗКІШ МИНУЛОГО



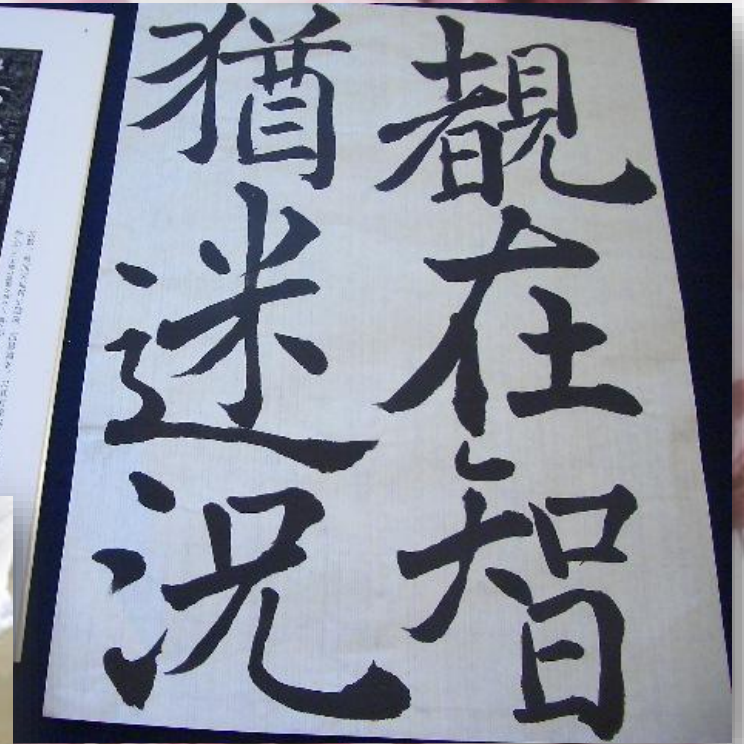
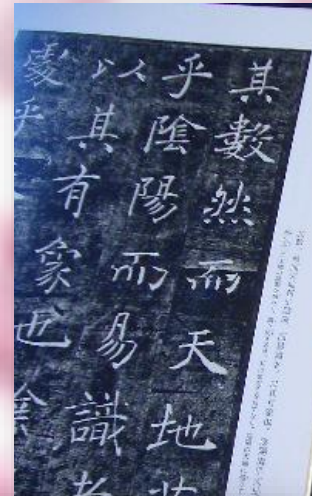
НЕПОВТОРНА РОЗКІШ МИНУЛОГО

Японська мова завжди була важливою складовою японської культури. Переважна частина населення країни розмовляє японською мовою. Японський характеризується складною системою написання, що складається з трьох різних типів знаків.



КАЛІГРАФІЯ

**У Японії каліграфія
вважається одним
з видів мистецтв і
носить назву
СЬОДО.**



ЛІТЕРАТУРА

Першими письмовими пам'ятками вважаються збори японських міфів «Кодзікі» та історична хроніка Ніхон, створені під час періоду Нара (VII - VIII століттях). У цей же період були створені поетичні антології «Манйосю і «Кайфусо»



СКУЛЬПТУРА

Найдавнішим з видів мистецтв Японії є скульптура. В якості основного матеріалу для скульптур використовувалося дерево. Статуї часто покривали лаком, позолотою або яскраво фарбували. Також в якості матеріалу для статуй використовувалася бронза або інші метали.



Японський живопис (яп. Кайга, «картина, малюнок») - один з найбільш древніх і вишуканих з японських видів мистецтв, характеризується широким розмаїттям жанрів і стилів.

ЖИВОПИС



Фольклор. Краса і гармонія.



Завітайте у літературний дворик

Чудовий сад японської літератури

Літературна муза

A traditional Japanese garden scene featuring a stone bridge with a curved railing in the foreground. In the background, a torii gate stands under a canopy of cherry blossoms. The scene is bathed in a soft, ethereal light, creating a dreamlike atmosphere.

ПИСЬМЕННИКІ-НОВІТАРИ-2017

18 січня - 70 років з дня народження японського кінорежисера, телеведучого й актера, комедіанта, сценариста, письменника, поета й художника Такеші КІТАНО(1947). Написав такі твори: «Мальчик», «Кикудзиро и Саки», «Давай, Такеши», «Парень из Асакусы».



Письменники-ювіляри-2017

**19 лютого - 65 років з
дня народження
японського
письменника й
кінорежисера РЮ
МУРАКАМІ (РЮНОСКЕ
МУРАКАМІ) (1952)**



村上 龍之助
Рю Мураками

РЮНОСКЕ АКУТАГАВА

(1892-1927).

1 березня - 125 років

з дня народження

ЯПОНСЬКОГО

письменника

Написав такі твори:

«Ворота Расёмон»,

«Генерал», «Муки

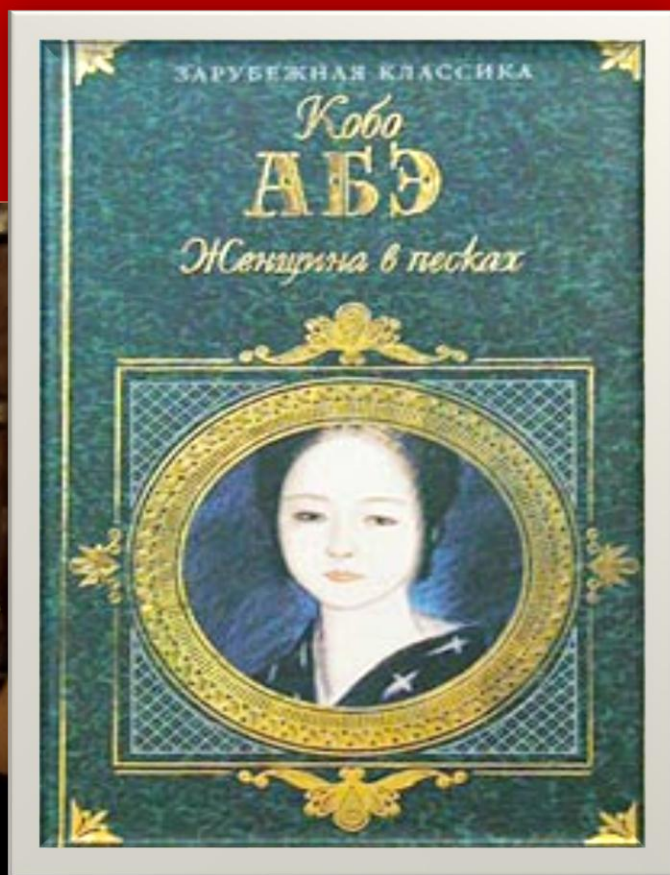
пекла».

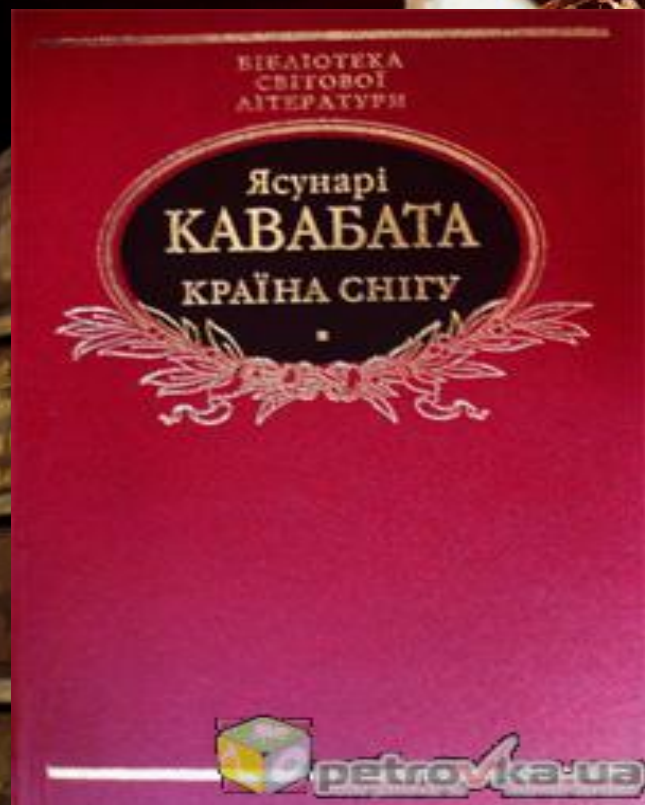




**15 липня - 55
років з дня
народження
японської
письменниці,
лауреата
Міжнародної
премії ім. Х. К.
Андерсена (2014)
Нахоко Уехасі
(народилась у
1962 році). Писала
в жанрі фентезі.**

**55 років роману японського
письменника Абе Кобо «Жінка в пісках»
(1962).**





80 років роману «Країна снігу» японського письменника, першого Нобелівського лауреата Японії Ясунарі Кавабата (1937).

Розквіт японської літератури

З другої половини ХХ ст. у світовий культурний простір входить література Японії. Яка розвивалася за двома напрямками:

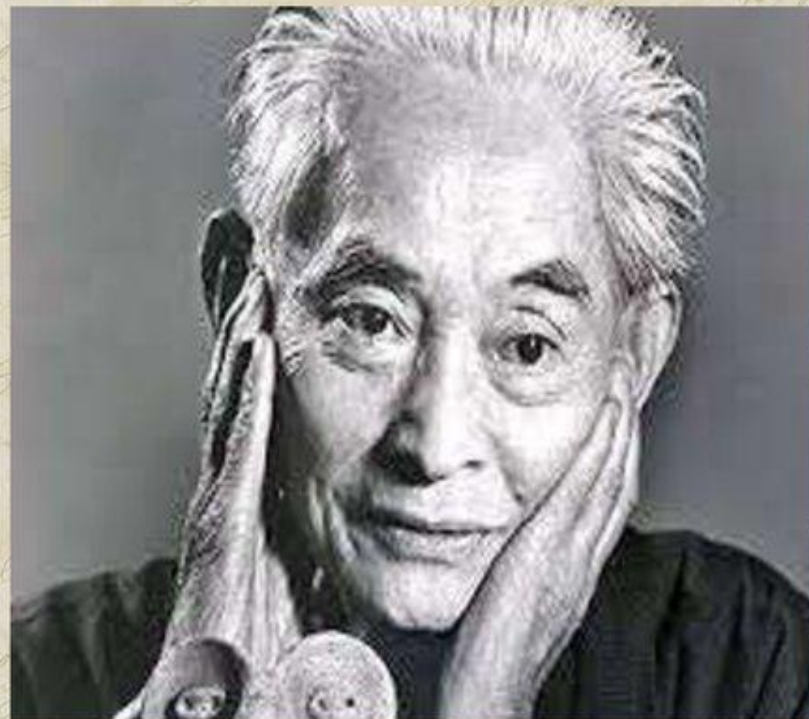
1. Продовження національної традиції класичної японської літератури. Представник цього напрямку – лауреат Нобелівської премії Ясунарі Кавабата.
2. Запозичення здобутків європейської модерністської літератури. Представник цього напрямку – Кобо Абе.





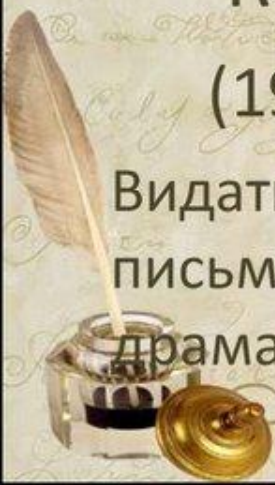
Кобо Абе
(1924-1993)

Видатний японський
письменник,
драматург

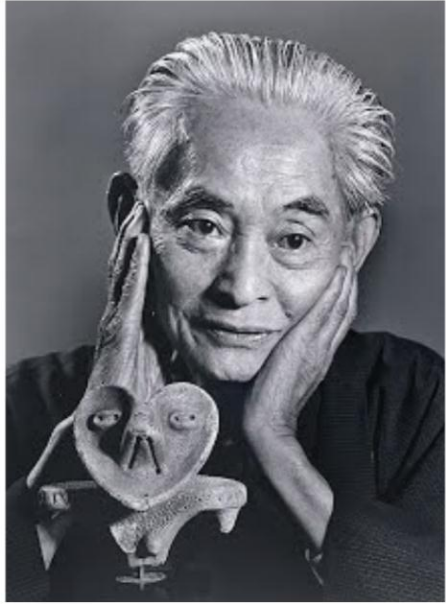


Ясунарі Кавабата
(1899-1972)

Видатний японський
письменник, лауреат
Нобелівської премії з
літератури



Красою Японії народжений



*КАВАБАТА
ЯСУНАРИ
(1899-1972)*

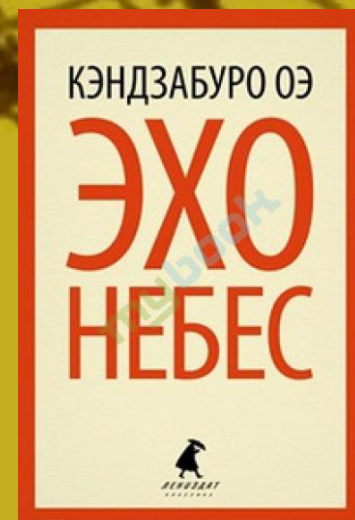


*У 1968 р. Японія здобуває
свого першого Нобелівського
лауреата за успіхи в
області літературної
творчості.*

ОЕ КЕНДЗАБУРО 31 СІЧНЯ 1935 РОКУ



У 1994 р.
Нобелівська
премія з
літератури була
присуджена ще
одному
японському
письменнику - Ое
Кендзабуро.



РЮ МУРАКАМІ (19 ЛЮТОГО 1952)

**Японський письменник і
кінорежисер.**

**Велику популярність здобули його
романи «69», «Діти з камери
зберігання», «Екстаз»,**

**«Меланхолія» та «Танатос», останні
три склали трилогію «Монологи
про насолоду, апатії та смерті».**

**Крім літературної творчості
Муракамі протягом багатьох
років займається кінорежисурою,
знімаючи кіноверсії власних
творів. Його першим фільмом
став «Всі відтінки блакитного»,
що вийшов в 1979.**



МІСІМА ЮКІО (1925—1970)

**Японський письменник,
драматург, актор,
політичний діяч,
один з ідеологів
японських "правих".
Автор 40 романів, 18
п'єс, численних збірок
оповідань,
есеїв та кіносценаріїв.
Найвідоміший твір -
Сповідь маски. Помер
вчинивши
ритуальне самогубство.**



Мацуо Басьо

(1644-1694)-

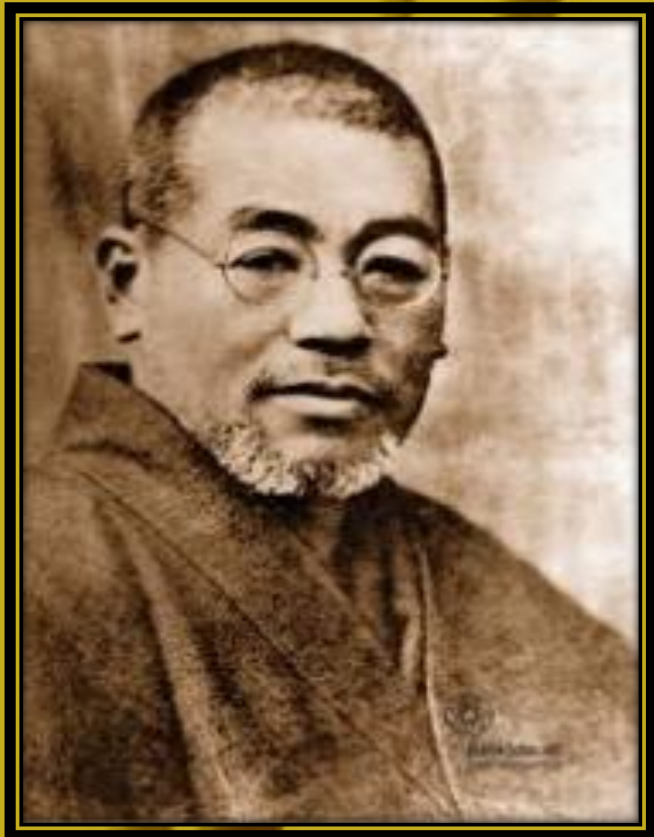
дбайливий садівник,
чудового саду японської
поезії.

Справжнє ім'я –
Дзінситіро Гиндзаемон

Мандрівник! Це слово

Стане іменем твоїм.

Довгий осінній дощ...





МИСТЕЦЬКА
СКАРБНИЧКА

НАЦІОНАЛЬНА ЕТИКА ТА ЕСТЕТИКА В ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ

Василь Єрошенко (1889-1952)

«Моє вогнище - людям світу любов...»

Зближення двох культур та народів



Мандрівник, етнограф, поліглот, японський письменник початку ХХ ст. Василь Єрошенко — українець з Білгородщини. Особистість незвичайна у багатьох аспектах, Єрошенко в світовій культурі посів особливе місце. Він об'їхав майже весь Далекий Схід. Жив в Японії, Китаї, Індії, Бірмі, Середній Азії, був на Чукотці та у Владивостоку. Знав близько 20 європейських та східних іноземних мов: англійську, французьку, японську, тайську, бірманську, хінді, чукотську, туркменську, пушту. Досконало володів есперанто.


Йому випала нелегка доля – у віці чотирьох років, в наслідок тяжкої хвороби Василь втратив зір. Але це не завадило йому прожити воістину легендарне життя...

ГРИГОРІЙ САВИЧ СКОВОРОДА



ДМИТРО ПАВЛИЧКО





НАУКОВА
СКАРБНИЧКА

ВИНАХОДИ ЯПОНЦІВ

DVD-ДИСКИ



Факс



Віяло



ВИНАХОДИ ЯПОНЦІВ

Жалюзі



**Локшина
швидкого
приготування**

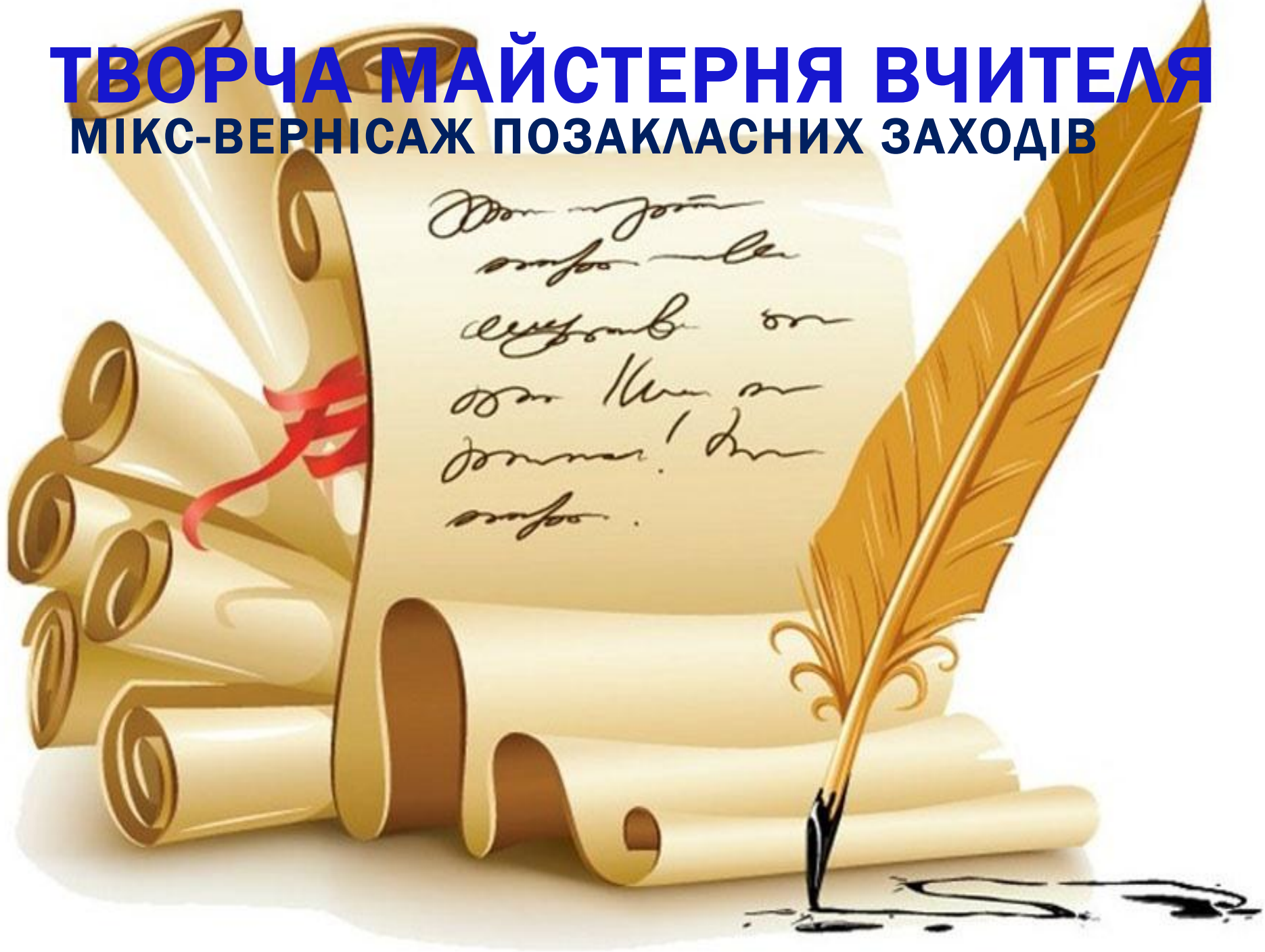


**Роботизований
екзоскелет для
підтримки руху**



ТВОРЧА МАЙСТЕРНЯ ВЧИТЕЛЯ

МІКС-ВЕРНІСАЖ ПОЗАКЛАСНИХ ЗАХОДІВ



ДЯКУЄМО ЗА УВАГУ!



the